

Informationen über den Künstler Oliver Godow

SUNNY SIDE

or

THAT MOMENT OF PHOTOGRAPHY

Oliver Godows künstlerisches Interesse gilt dem vermeintlich Beiläufigen, also (bildlichen) Situationen, die wir in unserem maximal beschleunigten Alltag allzu oft übersehen. Seine Praxis basiert auf präzisiertem Beobachten, so setzt er Konstellationen von Formen und Farben, Licht und Reflexionen ins Bild, wie er sie auf seinen fotografischen Streifzügen durch die Städte Hamburg, Oslo und Wien wahrgenommen hat. Für die Ausstellung realisiert Oliver Godow neue Arbeiten, die den unmittelbaren räumlichen Kontext wie auch die historische Verortung des Ausstellungsortes reflektieren. Er fotografiert am Alstertor und in der Hamburger Neustadt, Orten, denen die Geschichte der Hanse – eine Geschichte von Beziehungen, Handel und produktivem Austausch – stets eingeschrieben ist. Entscheidend ist dabei Oliver Godows stetige Auseinandersetzung mit den medialen Grundbedingungen der Fotografie, wenn er auf das Momenthafte fokussiert, an die Grenze zwischen Konkretion und Abstraktion geht und so eine neue Form fotografischer Bilder schafft.

Veronika Rudorfer – Kuratorin am Bank Austria Kunstforum Wien

Oliver Godow (*1968 in Lübeck) studierte Fotografie am Bournemouth College of Art in England (1990 bis 1994) und schloss an der Glasgow School of Art in Schottland mit dem Master in Fine Art (MFA) 1997 ab. Bis 2012 war er überwiegend in London tätig.

Godow wird auf dem Oslo Negativ Fotofestival im September 2022 eine Fotoinstallation in der Deichman Bibliothek präsentieren. Jüngste Ausstellungen waren im Edvard Munch Haus Warnemünde (2022) und im Österreichischen Kulturforum Berlin (2022), im Museum of Contemporary Photography in Chicago, USA (2021), im Somerset House London (2021), Oldenburger Fototagen (2021), im Lismore Castle, Irland (2020), in der Glasgow School of Art (2020), Oslo Biennale (2019), im Kunstverein Jesteburg (2019) und im Haus am Waldsee Berlin (2018).

Godow erhielt zahlreiche Förderungen und Auszeichnungen, u.a. das Villa Waldberta Stipendium der Stadt München, das Villa Sträuli Stipendium in Winterthur, Schweiz, und das Durham Cathedral Senior Artist Fellowship in England.

Godows Werke sind in öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten, u.a. Camden Arts Centre in London, Nationalgalerie in Finnland, Stadt Lund in Schweden, Kunstmuseum Winterthur, Kunstmuseum Stuttgart und Landesmuseum Oldenburg, UBS Bank Sammlung Switzerland und Vontobel Privatbank.

Permanente und raumbezogene Hängungen befinden sich u.a. in der Residenz der Deutschen Botschaft Helsinki, dem deutschen Generalkonsulat in Edinburgh und der Vontobel Privatbank in Winterthur.

Titelbild Einladung: Dawn as seen from the terrace | Monday 6 a.m., Alstertor Hamburg, 21032022